

## ظهور از مسیر کربلا

**منتظران، سه‌دسته‌اند**

❖ دسته‌ی اوّل، منتظرانی، که اهل گناه و فسق و فجورند. درواقع این افراد به سبب فطرت خودشان به دنبال آرامشی حقیقی و ظهور امام(عج) هستند. این گروه برای امام زمان(عج) دعا می‌کنند، هر سال در ۱۵ شعبان جشن برپا می‌کنند و امام زمان(عج) را پیوسته می‌خوانند اما در بین آن‌ها کسانی هستند که نماز نمی‌خوانند و نسبت به فرائض الهی بی‌توجهند.

به واسطه‌ی این دعا برای ظهور، نمی‌توان نسبت به این گروه بی‌تفاوت بود چه بسا در وجود آن‌ها لایه‌های خفیفی از فطرت خدایی باشد و به سمت روشنی گرایش یابند.

❖ دسته‌ی دوّم منتظرانی که اهل فسق و فجور نیستند اما برای فرج کم‌کاری می‌کنند یعنی فقط کارهایی را انجام می‌دهند که ممکن است امام زمان(عج) را خشنود کند؛ این‌عه، عموم شیعیان و محبین حضرتش را تشکیل می‌دهند. در واقع آنها در پی سطوح دین‌اند نه آمادگی کافی برای ظهور.

❖ دسته سوّم منتظرانی هستند که به عاشورائیان شبیه‌اند. این افراد نه تنها به تہذیب نفس و خودسازی می‌پردازند بلکه تمام تلاششان این است که یکی از ۳۱۳ نفر باشند. این گروه که بهترین دسته‌ی منتظران محسوب می‌شوند، دائم با نفس خودشان کار می‌کنند، اخلاق اجتماعی خوبی دارند و حقوق مردم را نیز به خوبی رعایت می‌کنند.

### سه دسته عزادار

به تبع توضیحی که درباره منتظران داده شده، عزاداران امام حسین(ع) را نیز می‌توان به سه دسته تقسیم کرد:

❖ دسته‌ی اوّل عزادارانی که نذری می‌دهند، مراسم برپا می‌کنند، علم به دست می‌گیرند و

حرکات و ظواهر مربوط به عزاداری اباعبدلله(ع) را انجام می‌دهند اما در کنار همه این‌ها، اهل گناه نیز هستند. چنین افرادی تصوّر می‌کنند که صرفاً با انجام مراسم عزاداری، گناهانشان نیز نادیده گرفته می‌شود.



❖ دسته دوّم عزادارانی که بادل ونبتی پاک عزاداری می‌کنند اما امام حسین(ع) و اهداف او را آن‌چنان که باید نشناخته‌اند. مثلاً برخی از این افراد نسبت به جریان کربلا، نگاهی کاتولیکی دارند و می‌گویند: امام حسین (ع) برای این شهید شده تا ما را در قیامت شفاعت کند.

❖ دسته‌ی سوّم، عزادارانی هستند که عزاداری آن‌ها با شناخت و عمل توأم است. آن‌ها هم امام را می‌شناسند و می‌دانند برای چه کسی عزاداری می‌کنند و هم عمل آن‌ها از جنس عملی است که امام حسین (ع) داشته است. این افراد بهترین گروه‌های سوگوار و عزادار اباعبدالله(ع) هستند.

منبع: برگرفته از : بررسی مقاله « بازخوانی جریان‌های فکری در دو نهضت عاشورا و انتظار» اثر آیت الله استادی در جدیدترین اثر موسسه با عنوان "عاشورانگاران۷"؛ علاقه مندان با تهیه این کتاب به تمام مطالب پیرامون این موضوع و موضوعات خواندنی دیگر دست خواهند یافت و همچنین فایل صوتی جلسات نیز در اختیار دارندگان کتاب قرار خواهد گرفت.

### فرهنگ واژگان عاشورایی

❖ **زین واژگون، اسب(ذوالجناح)**

در بازگشت اسب حضرت اباعبدالله– ذوالجناح– پس از شهادت امام، زین اسب واژگون بوده است. در زیارت ناحیه مقدسه نیز آمده است: فَتَنْظَرُ التَّسَاءَ إِلَى الْجَوَادِ مُخْزِياً وَ السَّرْحُ عَلَيْهِ مَلُویّاً.

زین واژگون نماد اوج غم و اندوه و غربت عاشورا و کربلاست و اسب امام ذوالجناح(بالدار) نماد قدرت

❖ **زنجبیر(غل) یا سلسله**

هنگام به اسارت بردن اهل بیت به کوفه و شام، غل و زنجبیر به گردن و دست‌ها بستند. نوعی از اینگونه زنجبیر که به آن غل جامعه می‌گفتند که به دست و گردن بسته می‌شد و گاه ادامه دامه‌ی آن به پا هم می‌رسید. در گزارش بشیر بن جذلم از کاروان اسرا در کوفه، این است که امام سجاد(ع) «و فی عُنُقَه‌ الجاعمه و یدَه مغلولَه‌ الی عُنُقَه‌»(مالی، شیخ مفید، ص ۳۲۱)

زنجبیرهای امروز نمادی از زنجبیر در کربلا هستند و تداعی رنج و اسارت بازماندگان کربلا.

❖ **یه کتاب خوب…**

**کتاب: نامه‌های امام حسین(ع)**

جمع آوری ، شرح و بررسی نامه‌های امام حسین(ع) کاری است که برای اولین بار توسط موسسه عاشورای دزفول و در این کتاب صورت گرفته است.

در این کتاب با ۲۵ نامه از امام حسین(ع) آشنا خواهید شد که در موقعیت‌های مختلف و به مناسبت‌های گوناگون نگارش شده‌اند. چنین نامه‌ها به شکل تاریخی است و متعلق به دوران قبل از امامت تا بعد از آن و زمان کربلاست.

در ابتدای هر نامه، شناسنامه‌ای برای آن در نظر گرفته شده که اطلاعات کلی درباره نامه را به شما می‌دهد مانند اینکه نامه برای چه کسی و از کجا ارسال شده و یا متن نامه از چه منابعی استخراج شده است.

پس از شناسنامه، به شرح بند بند نامه‌ها حتی گاهی تک تک واژه‌های هر نامه پرداخته شده است. چرا که ما معتقدیم کلام معصوم نیز مانند قرآن بطن در بطن است و هر کس به اندازه دریافت خود می‌تواند از آن بهره‌گیری نماید. انسان هر چه بیشتر در کلام معصوم دقیق شود و تفکر کند، نکات بیشتری را از آن درخواهد یافت.

**شما در این کتاب با نامه‌ای مواجه می‌شوید که فقط یک سطر است اما برای شرح آن ساعت‌ها کار و تلاش علمی صورت گرفته است.**

برای جمع آوری و تدوین مطالب کتاب حداقل دو سال کار مستمر گروهی صورت گرفته و تمام این کار توسط پژوهشگران جوان موسسه و با نظارت مسئول موسسه، آقای مهندس خاضعی نیا انجام شده است و البته در پایان به تایید محقق عاشورایی، دکتر محمد رضا سنگری رسیده است.

کتاب نامه‌های امام حسین(ع) مثل سایر آثار موسسه، با قلمی روان، ساده و قابل فهم برای همه نوشته شده اما در عین حال استانداردهای علمی در آن رعایت شده و مستند سازی مطالب بر اساس منابع مورد اعتماد تاریخی و روایی به خوبی صورت گرفته است.

#### صاحب امتیاز:

**مؤسسه فرهنگی هنری فرهنگ عاشورا – دزفول**

**سر دبیر:** عبدالکریم خاضعی نیا

**پایگاه اینترنتی:**

**[www.roozedahom.com](http://www.roozedahom.com)**

**رایانامه (ایمیل):**

**info@roozedahom.com**

**نشانی موسسه:** میدان شیخ انصاری، کتابخانه علامه مخبر طبقه دوم

**تلفکس:** ۰۶۱-۴۲۴۲۷۷۷۷



### سیاه پوشی در عزای سیدالشهداء

### ۱. سیاه پوشی امام سجاد علیه السلام

همانا من و اهل بیتم لباس عزا پوشیده ایم و (پوشیدن) لباس نو بر ما روا نیست. [۱]

### ۲. سیاه پوشی زنان بنی هاشم

زنان بنی هاشم زمانی که امام حسین علیه السلام به شهادت رسیدند لباس های سیاه و جامه های خشن و مویین پوشیده و از گرما و سرما شکایت نمی کردند و امام سجاد علیه السلام به علت اشتغال زنان به عزاداری، برایشان غذا تهیه می کردند. [۲]

### ۳. وصیتی تأمل برآنگیز

مرحوم آیت الله العظمی مرعشی نجفی ماه های محرم و صفر هر سال را لباس سیاه می پوشیدند و در وصیت نامه خود نوشته اند: لباس سیاهی که در ماه های محرم و صفر می پوشیدم جهت حزن و اندوه در مصیبت های آل رسول اکرم با من دفن شود [تا وسیله شفاعت ایشان در روز قیامت باشد] [۳] سفارش میکنم دستمالی را که اشک های زیادی در رثای جدم حسین مظلوم و اهل بیت مکرم علیهم السلام او ریخته و صورت خود را با آن پاک می کردم بر روی سینه ام در کفنم بگذارند. [۴]

<sup>[1]</sup> - سیاه پوشی در سوگ ائمه نور، ص۱۲۸.

<sup>[2]</sup> - سیاه پوشی در سوگ ائمه نور، ص۱۱۶.

<sup>[3]</sup> - بر ستیغ نور، ص۱۱۲.

<sup>[4]</sup> - بر ستیغ نور، ص۱۲۸.

## حرف اول

گلو، تو و تیر، تو و خون، و ما و اشک، ما و سیحه، ما و ضجه، ما و ناله!

دوباره کربلا، دوباره تو، دوباره ما، دوباره ما، که عاشق دلسوخته‌ی توایم. ما که همه چیزمان از توست. ما که جز تو پناهگاه و قرارگاه و ملجاء و مأوایی نداریم.

دوباره ما و دست نیازمان و تو و کرامت و بزرگواری و دستان گرم و دستگیرت.

دوباره ما و تو، ما و خون گریه های فرزندت امام زمان(عج)، بر غریبی تو.

دوباره ماه محرم و مولای عزادار ما و سوگنامه زیارت ناحیه مقدسه اش. دوباره ما خواهش و التماس و دعا که آقا به جان جد غریبت، حسین، بیا...

دوباره ماه محرم رسید بیا

هلال غصه و ماتم دمید بیا

به خاطر دل ما نه، به خاطر زهرا

الا تو طالب خون شهید بیا

گذشته قرن ها از قیام عاشورا

هنوز فاطمه مرهم ندید بیا

دوباره تکیه به پا و علم شده برپا

بنا شده است به پا خیمه ی امید بیا

دوباره سینه و زنجبیر رخت و سوگ عزا

دوباره اشک به چشمان دمید بیا

دوباره اصغر تشنه‌به روی دستان است

رسید تیر سه شعبه، گلو برید بیا

دوباره دست بریده کنار آب فرات

برای بوسه به دست رشید بیا

دوباره هوس کرده کربلا دل من

دوای آن که دلش کربلا ندید بیا

دوباره خلق جهان را گرفته صد فتنه

ظهور کرده به عالم بسی یزید بیا

مگر قرار ظهور تو کعبه نیست عزیز

بنا شده است به آنجا بت جدید بیا

دوباره این همه هیئت به صف شده آقا

که کربلا نشود این زمان پدید بیا

عبدالکریم خاضعی نیا

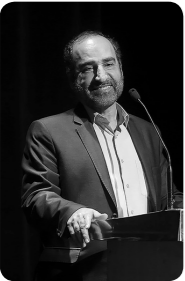
## خبر

موسسه فرهنگی هنری فرهنگ عاشورا-دزفول محصولات خود را در دهه ی اول

و وبا تخفیف ویژه این ماه در اختیار علاقمندان قرار می دهد:

سخنرانی های تصویری دکتر محمدرضا سنگری را بصورت موضوع بندی شده و با کیفیت بالا در دسترس علاقمندان قرار خواهد گرفت.

لیست این سخنرانی هار را می توانید از موسسه عاشورا تهیه کنید.



در بعضی از روایات داریم دلیل این است که امام حسین(ع) خامس اصحاب کسا بود. بعد از رحلت پیامبر(ص) حضرت علی(ع) بود پس از او امام حسن(ع) و امام حسین(ع) بودند وقتی امام حسن(ع) شهید شد امام حسین(ع) بود اما با شهادت امام حسین(ع) آخرین نفر از اصحاب کسا را به شهادت رسانده بودند . البته این یک نکته‌ی تحلیلی نیست بلکه نکته‌ای ارزشی است.

دلایل اصلی از این جا شروع می‌شود:

**\*** یکی این که کربلا مقابله‌ی همه‌ی کفر است با همه‌ی ایمان. ایمان با تمام خصوصیات و ویژگی‌هایش در مقابل کفر با تمام ویژگی‌هایش ایستاده است.

در تاریخ نمونه‌ای مثال‌زدنی‌تر از کربلا نداریم که تمام ایمان ناب و خالص و زلال در برابر کفر و سیاهی و شقاوت و پستی ایستاده باشد. کربلا بهترین نمونه‌ی نشان دادن تمام ایمان در مقابل تمام کفر است.

**\*** نکته‌ی دوم این است که ما هیچ حادثه‌ای خالص‌تر از کربلا نداریم. هیچ کس افرادی را که به کربلا رفتند بدرقه نکرد، کسی نمی‌توانست با این اسم که می‌خواهم به یاری امام حسین(ع) بروم از کوفه خارج شود، همه پنهانی می‌رفتند، همه می‌دانستند هر کس به یاری امام حسین(ع) برود خانه‌اش را پشت سرش ویران خواهند کرد. عبیدالله این را گفته بود که هر کس به کربلا برود و معلوم شود حسین(ع) را یاری کرده خانه‌اش را ویران می‌کنند اما یاران اباعبدالله(ع) می‌گفتند اگر هفت بار کشته شویم و ما را بسوزانند و خاکسترمان کنند و دوباره از دل این خاکستر ما را زنده کنند باز هم این راه را می‌رویم و بهتر از قبل فداکاری خواهیم کرد.

## شعر

**متن نوحه تاسوعای ۹۶**

غم اصغربه کنار...	
شرمنده ی ربایم بخدا	لشکرِ شب بسته راهِ ساقی ات
نه خزانم نه بهار	پرده زد خون بر نگاهِ ساقی ات
شرمنده ی ربایم بخدا	گشته اینجا قتلگاهِ ساقی ات
به سؤال تشنگی	ای شده بدون یار
شرمنده ی جوابم بخدا	شرمنده ی ربایم بخدا
*****	
برگردان اول:	
هر غمی رنگ خودش را دارد	
با دلم جنگ خودش را دارد	
هر غمی از تو حسین سنگین است	
دل من با غم تو غمگین است	
برگردان دوم:	
خورشید منی ، مهتاب توام	
بی تاب منی ، بی تاب توام	
.....	
ای برادر جسم و جانم آتش است	
هم عیان و هم نهانم آتش است	
نام اصغر در دهانم آتش است	
آتش غم به کنار	
شرمنده ی ربایم بخدا	
.....	

### پرسش تشنگی

**\*** کربلا بهترین سرمشق و الگوست، کسانی که با امام حسین(ع) همراه بودند هیچ تردیدی در خود امام ندارند، امام شناس، راه شناس، دشمن شناس، خودشناس و خداشناس هستند. می‌گفتند:«انا علی نیاتنا و بصائرنا »، ما بر اساس نیت‌ها و بصیرتمان آمده‌ایم و می‌دانیم کجا هستیم و چه خواهد شد.

وقتی امام وارد کربلا شد به یارانش گفت: این‌جا «مصارع» ماست. مصارع یعنی جایی که سنگتان می‌زنند نیزه و تیرتان می‌زنند و خواهید افتاد، این‌جا برگشتی ندارد.



**\*** نکته‌ی بعدی این است که کربلا تجلی همه‌ی قرآن است. چیزی در قرآن وجود ندارد که در کربلا نبینید

اخلاق، فقاوت، سیاست، فرهنگ، ذوق و ادب همه در کربلاست. کربلا جامع تمام مسائل است. این همه به رفتن به کربلا تأکید شده صرفاً رفتن جغرافیایی نیست، حضور در فضای فرهنگی و معنوی کربلا و بهره‌گیری از آن است.

**\*** و آخرین نکته این که حسین وارث تمام انبیا و اولیاست: «أَعْطَيْتُهُ مَوَارِثَ الْأَنْبِيَاءِ» خدا میراث تمام پیامبران را به او داده، یعنی حسین(ع) کار تمام پیغمبران را انجام داده است و وقتی او را بشناسیم همه‌ی پیامبران را شناخته‌ایم. وقتی یکی، همه است کار برای تحلیل و بررسی ساده می‌شود.
\*\*\*

منبع: برگرفته از کتاب: عاشورا نگاران ۴، اثر دکتر محمد رضا سنگری، قابل تهیه از موسسه عاشورای دزفول.

♦ با تهیه مجموعه عاشورا نگاران می توانید برای بسیاری از پرسش های مهم خود پیرامون عاشورا پاسخی درخور بیابید و همچنین اطلاعات ذی‌قیمتی را در این باره و برای اولین بار دریافت نمایید.

مشک این بارم لیبی را تر نکرد	قدرِ ما از قدرتِ ایمانِ توست
یک شراره از عطش کمتر نکرد	روح من قبل از تنم مهمانِ توست
چشم من دید و دلم باور نکرد	پیکرم را بگذار
خیمه ها در انتظار...	شرمنده ی ربایم بخدا
شرمنده ی ربایم بخدا	.....
دست من افتاد و عزمم کم نشد	دشمنت را دیده ی دیدن نبود
هرچه کوشیدم نمآند غم ، نشد	در وجودش نقطه ای روشن نبود
دل به دندان دادم و این هم نشد	مقصد او دست و مشکِ من نبود
من شدم چه بی قرار...	دارد این غم به تو کار
شرمنده ی ربایم بخدا	شرمنده ی ربایم بخدا
.....	
تشنه می جنگیدم و باکم نبود	غرق توفانِ غمت شد ساحلم
می زدم شمشیر و دشمن کم نبود	ای بلا دیده چه کردی با دلم
مشکِ من پُر مانده بود و غم نبود	دیدنت درمان و دردت مشکلم
قلبِ من شده شکار	ما دو یارِ بی قرار
شرمنده ی ربایم بخدا	شرمنده ی ربایم بخدا
.....	
ای قیام تو قوام زندگی	هر چه غم بوده به دنیا دیده ای
کشته ی راحت امام زندگی	خوشه خوشه غصّه ها راچیده ای
در رکابت ای تمامِ زندگی	من اگر قطره تو دریا دیده ای
مردن من افتخار	می شمارم.. بشمار..
شرمندّه ی ربایم بخدا	شرمنده ی ربایم بخدا
.....	
این بیابان تشنه ی بارانِ توست	

**شاعر: آقای بادروح**

**مداح: حاج رضا پوررکنی**

"هیأت" از مهم‌ترین نهادهای مردمی و اجتماعی در ایران است که از قدیم الایام و در کنار مساجد حول محور نشر فرهنگ اهل بیت(ع) و تعظیم شعائر الهی فعالیت کرده و نقش مهمی را در تربیت دینی جامعه ایفا کرده است.

امروز گستره فعالیت هیئت‌های مذهبی فقط محدود به برگزاری مراسم جشن و عزای اهل بیت(ع) نیست و اهمیت نقش

آفرینی هیئت در مسائل اجتماعی بیش از پیش روشن شده است ؛ در واقع به جرات می‌توان گفت: هیئتی که نسبت به مسائل اجتماعی بی‌تفاوت باشد، به مشکلات مردم جامعه اش رسیدگی نکند و قدمی در جهت سهولت ازدواج، تحصیل واشتغال دختران و پسران منطقه خود بردارد، هیئت نیست!

وجود چنین نگاهی در بنیانگزاران هیئت روضه‌الزهرا، از جمله مسئول و امام جماعت فعال و جوان این هیئت، حجه الاسلام مصطفی محبوب -که به گفته‌ی خود، نزدیک به هزار ساعت دوره مطالعه و تحقیق درباره کار هیاتی گذرانده است- سبب شده تا این هیئت در مدت زمانی نسبتا کوتاه(۷ سال فعالیت) به نامی آشنا برای مردم شهر، استان و حتی برخی فضاهای ملی بدل شود.

در ادامه به اجمال با برخی از فعالیت‌های مهم این هیئت آشنا می‌شویم:

#### الف) برگزاری مراسم مذهبی

♦ برگزاری مراسم عزاداری اهل بیت(ع) به ویژه در دهه محرم و ایام فاطمیه: از ویژگی‌های این مراسم دعوت از سخنرانان برجسته و ذاکرین توانمند و تحصیلکرده(از حوزه و دانشگاه) و تأکید بر استفاده از مطالب و اشعار با کیفیت و غنی است که سبب شده جمعیت نسبتا زیادی از مردم و به ویژه قشر جوان در این مراسم شرکت نمایند.

♦ برگزاری مراسم جشن و اعیاد اهل بیت(ع): این هیئت اهتمام دارد که در کنار مراسم عزاداری به

جشن‌ها و اعیاد بزرگ مذهبی

نیز بپردازد، به ویژه اعیادی مانند غدیر که از اهمیت ویژه‌ای برخوردارند، شایان ذکر است که امسال به مناسبت عید غدیر، به همت خادمین این هیئت و کمک و همراهی مردم ولایت مدار شهرستان

دزفول علاوه بر برگزاری مراسم جشن باشکوه و نمایشگاه‌های مختلف، با هدف حفظ و گسترش سنت حسنه‌ی اطعام در عید غدیر، بیش از ۱۸۰۰۰ غذای نذری توسط هیئت طبخ و بین مردم به ویژه در مناطق محروم توزیع شد.

### معرفی هیأت روضهٔ الزهراء - شهرستان دزفول

♦ برگزاری مراسم مذهبی ویژه خواهران به ویژه در ایام تاسوعا و عاشورای حسینی .

♦ برگزاری مراسم معنوی و ملکوتی شب‌های وصال ویژه‌ی شب‌های جمعه ماه مبارک رمضان با شب زنده‌داری و مناجات خوانی

♦ تقدیر از خانواده‌های شهدای دفاع مقدس و شهدای مدافع حرم. این هیئت افتخار دارد که میزبان پیکر پاک شهید مدافع حرم، شهید ابوالقاسمی و شهید محمدرضا بختیاری بوده و مراسم وداع و بزرگداشت این شهدای گرانقدر در این مسجد برگزار شده است.

برگزاری مراسم عزاداری در مسجد امام زین العابدین(ع)

### ب) انجام فعالیت‌های متنوع فرهنگی و تربیتی

♦ برپایی حلقه‌های معرفتی و نشست‌های صمیمی با موضوعات سیاسی، فرهنگی و بصیرتی و با دعوت از روحانی‌ها،

هدف پاسخگویی به سوالات دینی به ویژه برای جوانان و نوجوانان، در گروه‌های مختلف سنی و به طور روزانه.

♦ اقامه‌ی سه نوبت نماز جماعت در مسجد شهدای کربلا

♦ برگزاری جلسات قرائت قرآن و جزء‌خوانی قرآن کریم، همراه با تفسیر و برگزاری مسابقه به طور روزانه

♦ برگزاری کارگاه‌های آموزش خانواده ویژه‌ی طرح مسائل تربیتی در حوزه همسران و تربیت فرزندان با بهره‌گیری از طلاب و اساتید حوزه علمیه

♦ اجرای برنامه منظم قرائت و شرح نهج‌البلاغه به طور هفتگی و توسط مسئول و امام جماعت هیئت، حجة الاسلام محبوب

♦ راه اندازی مهدکودک برای کودکان ۳ تا ۷ ساله با هدف کمک به تربیت دینی کودکان و نونهالان

و با استفاده از مربیان دوره دیده و مجرب و آموزش محتوای سالم و در عین حال مناسب برای این گروه سنی.

♦ برگزاری اردوهای راهیان نور با هدف آشنایی هر چه بیشتر جوانان با فرهنگ دفاع مقدس و حفظ و گسترش فرهنگ جهاد و شهادت در جامعه، که با استقبال بسیار خوبی هم از سوی مردم

برگزاری اردوهای راهیان نور

برگزاری اردوهای راهیان نور

برگزاری اردوهای راهیان نور

### ج) راه اندازی شبکه رسانه‌ای

♦ یکی از ابتکارات این هیئت، راه اندازی «شبکه رسانه‌ای آستان هنر» است، که علاوه بر تصویر برداری، صدابرداری و تولید محصولات صوتی و تصویری هیئت، زمینه را برای اشتغال تعدادی از جوانان، آموزش رایگان مهارت‌های رایانه‌ای به اعضای جوان هیئت و همچنین ایجاد درآمد برای هیئت فراهم کرده است.

لازم به ذکر است که این موسسه، آمادگی دارد تا تولید محصولاتی مانند: بروشور، پوستر، کارنامه کار، کتابچه، پادکست صوتی ، تصویری ، تیزر و... را برای سایر هیئت‌ها و نهادهای فرهنگی به عهده گرفته و با کیفیت و قیمت مناسب در اختیار آن‌ها قرار دهد.

گفتنی است هیئت روضهٔ الزهرا به هیچ نهاد و ارگان دولتی خاصی وابسته نیست و مخارج هیئت از محل کمک‌های مردمی و فعالیت‌های این چنینی که با هدف خدمت رسانی و درآمد زایی طراحی

می‌شوند تامین و پرداخت می‌شود.

هیئت روضه‌الزهرایم

هیئت روضه‌الزهرایم

#### دیدگاه امام خمینی در مورد محرم

... روضه سید الشهداء برای حفظ مکتب سید الشهداء است. آن کسانی که می‌گویند روضه سید الشهداء را نخوانید اصلاً نمی‌فهمند مکتب سید الشهداء چه بوده و نمی‌دانند یعنی چه؛ نمی‌دانند این گریه‌ها و این روضه‌ها حفظ کرده این مکتب را.الآن هزار و چهار صد سال است که با این منبرها و با این روضه‌ها و با این مصیبت‌ها و با این سینه‌زنی‌ها ما را حفظ کرده‌اند؛ تا حالا آورده‌اند اسلام را.

این عده از جوانهایی که این طور نیست که سوء نیت داشته باشند خیال می‌کنند حالا باید ما حرف روز بزنیم!حرف سیدالشهدا حرف روز است،همیشه حرف روز است، همیشه حرف روز را سید الشهداء آورده است دست ماها داده و سیدالشهدا را این گریه‌ها حفظ کرده است و مکتبش راه این مصیبت‌ها و داد و قالها حفظ کرده؛ این سینه‌زنی‌ها و این دستجات، و عرض می‌کنم اینها حفظ کرده. اگر فقط مقدسی بود و توی اتاق و توی خانه می‌نشست برای خودش و هی زیارت عاشورا می‌خواند و تسبیح می‌گرداند، نمانده بود چیزی، هیاهو می‌خواهد. هر مکتبی هیاهو می‌خواهد، باید پایش سینه‌بزنند...

این نقش یک نقشی است که اسلام را همیشه زنده نگه داشته، آن گلی است که هی آب به آن می‌دهند زنده نگه داشته، این گریه‌ها زنده نگه داشته مکتب سید الشهداء را؛ این ذکر مصیبت‌ها زنده نگه داشته مکتب سیدالشهدا را.

صحیفه امام، ج۸، ص: ۵۲۷